

مباحث

تربية الدجاج

فن تربية الدجاج : هو من الفنون الزراعية وصناعة من صاعاتها الكبيرة القائمة له مدارس خاصة تدرسه الطالبين علميا وعمليا ، فخرج الاختصاصيين الذين يرون هذا الصنف من الطيور وغيره من الاصناف على الطرق العلمية التي زاولوها فيأتي لهم بفوائد حسنة لا يمكن الحصول عليها بدون اختصاص بهذا الفن الجليل .

الاصطفاء : اذا كان مربى الدجاج غير اختصاصي بهذا الفن فليبه ان يكتفى باصطفاء اجود الدجاج البلدى اذ ان تربيته سهلة ويقوم بما يحده من لأكولات وان احسن هذه الاصناف من الدجاج ما كانت كثيرة البيض وتعرف هذه بطول قنبرتها وتصرار جليها . انواع الدجاج واجناسه : للدجاج انواع او جناس كثيرة اشهرها في بلادنا ما يسمى البلدى والقبزاني . والحاجة خاتون ، والسماسوى ، والهندي . ذ. الخ

الجنس القبزاني : هذا الجنس

الذي يسمونه من الاجناس الاذوية ذوي يوض كبيرة واشهر اصنافه ما يسميه الاوربيون (موران) فهذه تبض في السنة (١٢٠) بيضة .

جنس الحاجة خاتون : يبضتها كبيرة فتودعها ارتفاع قليل جدا الجنس الهندي : لا يستفاد من بيضه ولحمه كثيرا بل يربونه في بلادنا بقصد التربية وهو طويل الارجل شرير للغاية .

جنس اميتج : اصغر الدجاج حجما ويوضها كذلك صغيرة ويذكرها بسمور جدا حتى انه يقاوم كبار الديكة ويهاجمها .

نميين الدجاج : يربي الدجاج للاستفادة من بيضه ومن لحمه فاذا كان لاطلوب الاستفادة من لحمه وجب الاعتناء بالتسمين الدجاج وذلك بوضع اقراخ البالغ عمرها (٨ - ١٠) شهور بقص قليل

الضياء واطعامها مسلوقة الحنطة المبروشة أو الدرة أو لادسراو الحنطة للسوداء أو صين من دقيق هذه الحبوبات مع الحليب فلا يعض عليها (١٠ - ١٢) يوم حتى تصير (فراريج) داجنة واذا اظل المرء يطعمها نحو (١٠ - ١٢) يوما آخر صارت في عداد السمين من الدجاج

وقد يمكن تسميتها ايضا من غير ان توضع في قفص وذلك باعطائها كلة كل يوم من الدجيين المذكور آنفا

(بيض الدجاج) يتبدى الدجاج في البيض عند بلوغها (٨ - ١٠) شهور من العمر وتظل تبض حتى السنة الخامسة من عمرها وبعد هذا السن يتبدى وقت انحطاطها وتكون في السنة الثالثة من عمرها اكثر بيضا من كل حين فاذا اعتنى بتربيتها كان مقدار بيضها (١٠٠ - ١٥٠) بيضة في العام لاسيما اذا اعطيت مع طعامها قليلا من الخضار ولا يخفى ان الدجاجة السمين تبض قليلا ويكون قشر بيضها دقيقا جدا وموسم البيض يتبدى في (مارت) وينتهي في (تشرين الثاني) ولا يبض الدجاج في موسم لشتاء الا ان اتخذ بعض الطرق الخاصة بمعلم تبض في هذا الموسم ايضا ويلبني ان يترك في المكان الذي تبض فيه الدجاج بيضة او عدة بيضات طبيعية أو اصطناعية لتراها الدجاج دائما ويدهنها

ذلك لان تبض هناك كما يعلمها مضطرة باذلا تبض في أماكن اخرى .

الارتفاع : هي الدجاج التي تعتمد على بيضها ليقص فاذا كانت الدجاجة سمينه سالمة تركت وشأنها وأما اذا كانت شريرة كثيرة الضجر فلا ينبغي تركها بل تمنع من القعود اذا حاولت ذلك فتوضع تحت قفص نحو (٤ - ٥) أيام ويقلل لها من الطعام ويكثر الماء كذلك وتسل في الماء البارد لئلا يذللها لئلا يزول عنها حرص القعود على البيض .

الحضانة ومدتها :

ويجب جثة الدجاجة بكون عدد البيض الذي تعتمد عليه ويختلف هذا المديين (١٠ - ١٥) بيضة من البيض الملتصق الجديد ويلبني ان لا يكون عتيقا أي اقصى من (١٥) يوما كتر حيث ان البيض كلما كان جديدا كان ذلك احسن ومدة القعود (الحضانة) احدى وعشرون يوما لا يجوز ان تفسد البيضة في خلالها وان نحر لك لا تجمل الارتفاع فتترك البيضة وتقر . وقد يمكن وضع (٣٠ - ٣٥)



من بيض الدجاج تحت (الجنس الهندي) عندما تعتمد رشاؤه للحضانة تربية الفراخ : لا يجوز اطعام الفراخ في أول يوم من عمرها بل تترك تحت امها وبعد (٤ - ٥) أيام تؤخذ الى الازرب فتوضع امها تحت قفص يمكن للفراخ من ان تمر من بين اسلاكه ويدعى للفراخ في الايام الاولى مطبوخ كسرات الخبز بالماء أو بالحليب ويحسن ان يضاف على هذا المطبوخ بيض مسلوقة سابقا جيدا ومفروم فرما دقيقا ثم بعد أيام تطعم الفراخ سلق القذرة أو الدخن أو الحنطة السوداء وبعد عشرين يوما يرفع عنها القفص فتدور في الحقل خلف امها ومتى بلغت من العمر خمسة اسابيع تدور من نفسها وتعود بدون ان تعلق باُمها الحضنة ما كنة الحضانة : اخترعت هذه الماكنة لتفريخ كثير من بيض الدجاج دفعة واحدة بدون ان تحضنها ارتفاع اذ توضع هذه الماكنة في مكان طلق الهواء لا ضوضاء فيه بدون ان تعلق بمحار فيملاء سرجها بماء ساخن (في الدرجة ٥٠) ويترك نحو ساعتين فينطس فيه (ميزان الحرارة) بالقرب من البيض ومتى نزلت الحرارة الى الدرجة (٤١) يوقد سراج الماكنة فيرفع القليل ويترك الى ان تبقى حرا الماكنة بين (٢٨) و (٤١) ولما تظل ثابتة على هذه الحرارة يصف البيض فوق الملوحة حوالي ميزان الحرارة وبعد اثني عشر يوما يوضع في الرءاء (أي في دوج التوتيا) اي تحت البيض قليل من الماء في الصباح والمساء لتتصلب منه الرطوبة الكافية ويلبني ان يصعب (درج البيض) صديعة كل ويوضع فوق

للماكنة وينتظر هكذا نحو عشرة دقائق (هذا في موسم الصيف) أو (٩٥) دقيقة (في موسم لشتاء) ثم يناد الى حله وفي خلال ذلك اللدة يتلب البيض يمينا ويساراً واسطة الالة الخاصة لذلك (وهذه الالة تكون دائما في درج الماكنة) وبعد مضي (٢١) يوما تقص البيوض فتخرج منها البيضات وعندئذ تنقل الى (الالة للشفة) أو الى قفص اوسلة مملوءة بالحشيش الابس وتغطي قطعة من قماش بخفاف سكرها بحسب اختلاف حرارة الهواء . ثم تنقل الصيصان الى (الالة السكرية) وبعد ستة اسابيع لا يبقى لزوم لبقائها تحت هذه الالة بل تدور حيثما تريد فغير انه لا بد من حافطتها من الطير أو الحشر الشديد فيلبي ان يمتن بأمر تربيتها بان لا تقي سوى من ماء نظيف وجديد وأن لا تترك في منرب قدز وان تطعم ما يصلح لها من الاطعمة ويحفظ ثنائي بالارباح الكثيرة



